

MartinRother

DBA London & ZAV Berlin



Geboren: 1978
Wohnort: Berlin
Größe: 182 cm
Haare: rotblond
Augen: blau
Dialekte: bayrisch | aufgewachsen bei Passau
Fremdsprachen: deutsch (Muttersprache), englisch (sehr gut), französisch (Grundkenntnisse)
Sportarten: Sportklettern, Bouldern, Snowboarden, Alpinski, Surfen, Boxen u.a.
Gesang: Baßbariton
Tanz: Salsa
Führerschein: PKW, Motorrad
Wohnmöglichkeiten: Budapest, Konstanz, Lissabon, London, New York, Nicosia, Prag, San Francisco, Sofia, Warschau
Anspielpartner: für Castings

★ Ausbildung:

1999 - 2002
2000 - 2009

2010 - 2013
2023
seit 2023

Schauspielstudium „Schauspiel München“
Camera - Acting - Seminare HFF – München | Filmakademie Ludwigsburg | Prag
Dieter Wardetzky | Miroslav Mandic | Lene Beyer | Maria Knilli | Nancy Bishop
Coaching bei Sigrid Andersson „Die Tankstelle“ | Berlin
Weiterbildung „Für den Film“
Chubbuckstudio Berlin Advanced Class

★ Engagements

2010
2007-2009
2005/2006
2005/2006
2003-2005
2003
2003
2001

Theater Mephisto & Co Konstanz
Landestheater Bregenz
Staatstheater Stuttgart
Landestheater Bregenz
Theater tri-bühne Stuttgart | 2004 Gastspiel in Maputo | Mosambik
Junges Theater Augsburg
Ulmer Theater
Weilheimer Festspiele



★ Rollen (-auswahl)

Gut gegen Nordwind (Glattauer)
Hamlet (Shakespeare)
Die Probe (Bärfuss)
Black Comedy (Shaffer)
Amphitryon (Kleist)
Transdanubia Dreaming (Studlar)
Die Räuber (Schiller)
Der Diener zweier Herren (Goldoni)
König Ödipus (Sophokles)
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)
Kirchenlieder.Ein Chorprojekt (Rasche)
Das Geisterschiff (Obexer)
We are Camera / Jasonmaterial (Kater)
Der einsame Westen (Mc Donagh)
Der tollste Tag (Turrini)
Dunkles Brot und tote Blumen (Mankell)
Der Snob (Sternheim)
Mein Vater Che Guevara (Lohuizen)
Hochzeit (Canetti)
Die Räuber (Schiller)
Hautnah (Marber)
Bauern sterben (Kroetz)
Emilia Galotti (Lessing)
Romeo & Julia (Shakespeare)

Leo Leike
Hamlet
Franzeck
Brindsley Miller
Amphitryon
Ünal
Karl Moor
Truffaldino
Ödipus
Demetrius
Sprecher
Lesung
Mirco
Valene
Bazillus
Rainer
Alter Ego
Che Guevara
Peter Hell, Horch
Grimm
Larry
Sohn
Marinelli
Romeo

Regie: Oliver Bierschenk
Regie: Lothar Maninger
Regie: Katja Langenbach
Regie: Johannes Gabl
Regie: Lothar Maninger
Regie: Barbara Herold
Regie: Rüdiger Pape
Regie: Leopold Huber
Regie: Lothar Maninger
Regie: Lothar Maninger
Regie: Ulrich Rasche
Regie: Jenke Nordalm
Regie: Christian Schäfer
Regie: Edith Koerber
Regie: Gisela M. Schmitz
Regie: Edith Koerber | Henning Mankell
Regie: Edith Koerber
Regie: Gisela M. Schmitz
Regie: Nina Gühlstorff
Regie: Yvonne Brosch
Regie: Gisela M. Schmitz
Regie: Holger Seitz
Regie: Pia Hänggi
Regie: Burkhard C. Kosminski